

الف

صاحب امتیاز:   
 مدیر ادارت: سرہیل زہا  
 الإدارة: حارة السیالی  
 العنوان البرقي: التلکبر — حینا  
 والبريدي: بحرة  
 بدل اشعارکما السوي  
 في حینا ١٠٠ قرشائي الخارص ١٥٠ قرشائي

بمدينة بومدينه . مرجع في الاسبوع موقتنا

فؤاد سعد

المتشي احسن كروم الزيتون

وصاحب معامل احسن زيت الجليل الصافي

المزارع والمحاصر خاصة في الزامد وكفوعنان وشابجور (قضاء عكا)  
والمغار (قضاء طبريا)

❦ الاستعلامات اللازمة عن الزيت والزيتون المكبوس توصل عند الطاب ❦

٨ ذى الحجة الاول سنة ٣٤٥

حيفا في ١٥ أيلول سنة ١٩٣٦

الاربعاء

البیدار الی تدارک  
الحالة

فقبل تفاقم الخطب

اشترى في محبتكم الشريعة بمقالة افتتاحية  
نوابها « شابتا والعصر » انخبتن فيها الثلاثة  
على الشباب المحدثين ودعوتهم جمعيات  
الشبيبة ان ثورة فكرية على هذا الاضواء  
عن مجادة الرجولة وتكرسهم بتبني صلتها  
انظر لكل من يريد الحولة في هذا  
الموضوع الجليل . فرب ان التي دومي  
بين الدلاء لعل اصيب المهدف الذي نؤمن  
اليه من وراء مفاتيحه هذه الا وهو الصالح  
العام وغير هذا الوطن العزيز اقول :

سالة شبان العصر في التبرج والزينة  
والتعسف هي نتيجة اسباب كثيرة ، ولا  
تعالج اللعل الا بمعالجة اصولها او الاسباب  
الداعية اليها . ومثل من يحاول معالجة  
هذا الطور الذي وصلنا اليه بعد تطورات  
حمة مثل من يصف الاسبرين لمعالجة  
الصداع دون ان يبحث عن علته التي قد

تكون المعدة أو الأمعاء أو رداء الهواء  
الى غير ذلك في معالجة العلة الحقيقية تدور  
الأعراض ، وعليه فليبحث في الأطوار  
التي انتهت الى هذه النتيجة والاسباب  
التي قسمت بها لثالث الداء وهناك قسم  
المعالجة .

وإولى تلك الاسباب البيت ( اسبه  
التربية البيتية ) - ان هذا الانسان الذي  
اصبح شابا قد مر عليه طور الصبا حينما  
كان لا يزال صغيرا في البيت خلف امام  
الباباة الوقت الطويل و يكثر من الاحتام  
بأمر مظهره قبل استحقاقه يوما وقالت  
له يا بني ان زينة الولد عقله و بهل امف  
تصرف هذا الوقت في التزين الخارجي  
اصرفه في درس علم او اقتباس فائدة او  
يروي جسم الى آخر ما هنالك ؟؟ هل  
قالت له يوما اريد ان تكون يا بني من  
ازباب الخالي والصالح والمناهي والمجاهر  
لا من عزائس السوق ؟؟ لا تم تقلى له  
شيئا من ذلك !! هذا اذا لم تشجع على  
امرء باستحسانها ما يفعل !! وكانت  
هذا اساس البلاء الذي نحن فيه !!  
ثانيا : المدرسة - وما ادراك ما هي

العصر الجديد دوائر الحكومة التي يرأسها  
الانكليز الذين وضعوا في رؤس المستخدمين  
وجوب الخلافة كل يوم مع النظافة والترتيب  
قديم شيئا من ذلك وجوب الخفن سي  
الملايس الازقة ارضاء رؤسائهم والفرق  
بين المطارب والواقع بعيد ، وأترب دليل  
على ذلك ما يظهر من الفرق بين الملايس  
والمظاهري التي تظهر فيها هولا الرؤساء  
انفسهم والملايس والمناظر التي تظهر فيها  
شيئا .

رايها : حب الخيانة . تلك لعنة من  
 لعنات هذه الأمة شديدا في كل اجتماع من  
 اجتماعاتها سواء اتفرد فيها الرجال او جمعت  
 بين الرجال والنساء وسواء كانت رسمية  
 او غير رسمية وسواء كانت في البيوت ام  
 في الشوارع ام في ساحات الالام ام في  
 التزهات ام في السهرات ام في الحفلات  
 الموصاة في نواحي التسلية . هناك  
 لا فرق بين من زوجه الاوف من الجليات  
 ومن استدان عن رفقة الدخول ، وهناك  
 لا تستطيع ان تميز بين الخادمة وبينها  
 وهناك لا تدري ايها المستخدم والمستخدم  
 وهما شرا ما يلي بهامة .

هذه الامور هي التي اوصلت شبابنا  
الى الحالة التي وصلها البعض في مقالته  
مهلّا انها القاري الكريم لا تغافلني  
فاني اعلم ما في نفسك وكأني اجد من  
فمك تحبه سمّا في اذني فديعي اجيب  
على اعتراضاتك واحداً واحداً نعم  
اسوء الصائم بيننا .

١ - ما انك تفترض على شيء ما قلته عن الام في البيت فان خير الامهات من عنت جفلم اولادها الطاعة والتزويج وجمعت امام صورة من صور مشاهير الرجال واستغفرتهم لكي يصدقوها مغفرة ايام بالنسبة بصحبهم اوتقيف عقولهم وتزويج اخلاقهم وبين هذه الامور وبين

هك تعمير

ان شركة الدخان والسجائر  
الوطنية الماسمة المحدود بتأيلي  
التي استجابت لاعلام الدخان امتازت  
سجائر حاطها ورائحة على كافة انواع  
السجائر التي بالاسواق ومنها:  
الدواقي، الصباح، المناز وعتر  
نصحه الجمهور بالتدخين منها

[illegible]

٣- إن حب الشبه سنة طيبة .  
ولكن الشبه يجب أن ينصرف إلى الفضل  
أي اجتناب المكارف والأخلاق . والغريب  
أن كلامنا يردد القول : « إن المرء بأدبه  
لا يلبس » ومع ذلك فالتأنيب ليس منه  
القاعدة عند الطيبي . ويا للأسف وإنما  
يقولون : « ولما فعلنا عمل بها »

٤ - لكل هذه الأمور وجهة أخرى  
لا يليق بنا ان نتساءل الا وهي الوجهة  
الاقتصادية : كم تخلق هذه الامة على  
ملابسها وخصوصاً ملابس السيدات ، وكم  
من الناس تسمعون يرددون ص الشكوى  
من الازمة الحاضرة والفاقية الاقتصادية  
ومع ذلك نجد سوق الملابس الطرية  
وادوات الزينة والتزيج رائجة واندبة  
الملابس ظاهرة ، فما معنى اداننا بالافتقار  
بعد كل ذلك ، هذا موضوع واسع لا  
نحاول الخوض فيه الآن وربما هذا اليه

في فرصة أخرى  
هنا ما اردنا الفات النظر اليه سيف  
هذه الصالحات والله يوفقنا الى سواء السبيل .  
(( في يد ))

يحيى عن ابن عطية و زير الخليفة  
 عبد المؤمن علي الاندلسي انه صر مع  
 الخليفة يمشي طرق صرا كش فاعطت من  
 شيكك جارية بدمية الجمال فقال عبد المؤمن  
 قدمت لوالدي من الشيكك اذ نظرت  
 فقال وزيره ابن عطية عجزا له :  
 حوراء تنزو الى الشاك بالقل  
 فقال عبد المؤمن :  
 كلما خطبا في قلب عاشقها  
 فقال ابن عطية :

سيف المؤيد عبد المؤمن بن علي  
\*\*\*  
ملحق ولاداد  
كان مكبر القدر يقول اني اشرب  
لاننى هموي وقد حاولت كثيرًا  
تسميان  
الشرب فلم اخلص  
...

قالت امرأة لزوجها ما ايجبت صلاة  
الموادة لقد قرأت ان رجلا بلغ الاربعين  
من عمره وما يتعلم القراءة والكتابة لثقي  
امرأة فغضب بها وبوجهه حبه لما على القدس  
والعلم لم يقص Stefan من صار كاتباً ادبياً  
فقال الزوج : لا اطيعي فاننا احزن  
رجلا بلغ الاربعين وكان عالمك لصادف  
امرأة صيرة هواها غيباً فغضب في مدة لا  
تزيد عن يومين !!

قال مجام لمعيل له قميتك لا تفزع  
منها وهي خاضرة سلفاً قال المعيل وهل  
ظننت اني كنت محتاجاً الى اكاذك لو  
كانت راجحة سلفاً ؟؟؟

قال صديق لآخر: هل تظن ان  
الخياط الذي قطعت من عنده هذه البذلة

المطبعة العمومية : حيفا  
صندوق البريد ٤٤  
لصاحبها : سهيل زكا  
شارع السقلي  
اشغال فنية متقنة وبسيطة  
تطبع الكتب والجرائد والمجلات ولوازم التجار ككرور وطرور  
ومستندات الخ باثقان تام واسعار رخيصة  
اطلب ورق التجار واسدحار هذه المطبعة من كل الماعة

ثانيها : المدرسة • وما ادراك ما هي

يرضى بأن يشتغل في بلدة على أن يكون الدفم أجلاً. قال دوما رضي بذلك أول مرة فإنه لا يعرفك أبداً الصديق.

## الاحتجاج الفلسطيني

رأس سنة ١٩٨٧

وافق يوم الخميس الواقع ٩ آباري عيد رأس سنة ١٩٨٧ عند آخراتنا الأسرائيليين ذمتهم وأجبن أن تكون هذه السنة لهم ولنا ولوطن سنة خيرات وبركات بفضل الله ومنه.

### هودة رئيس البلدية

عاد حضرة السيد عبد الرحمن انندي الحاج ابراهيم رئيس بلدية حيفا إلى زيارته معه بعد أن قضى اجازته متغلباً في ربيع فلسطين ولبنان فتهنؤه بسلامة العودة وتوجوه له التوفيق في الأعمال.

### رئيس الكشافة

عاد السيد غردون بوناجي من رحلته في لندن وأوروپا بعد أن تخطى هنا مدة شهرين فتهنؤه بسلامة الوصول.

### تزعجان المحكة المركزية

اتصل بنا أن حنا انندي عضو تزعجان المحكة المركزية بمحضاً نقل مثل وظفته في يافا وأن تزعجان حكمة يافا نقل ممكن حنا انندي في حيفا.

### باتم المرطبات

خير لا نقل شرتقى أراد الحاج ابو عزو ابو شفيق باتم المرطبات في ساحة الحرم تضيعة مشروباته حافة بمناسبة عيد رأس السنة عند الامة الاسرائيلية فأعلن انه حيزوي الطاش منم حافة من مرطباته وانجز وعده في اليوم المذكور الا ان احد البائعين الاسرائيليين زاد في رفته حتى فر السيد الحاج ابو عزو فاضطر ليجله أن يكس ذلك الطاش وبين الحقيقة ولاخرى مرت الساعة فوقف بجانب الدكان احد البائعين واعلن مقاطعتها وهدم اقتراب احد من الامة الاسرائيلية التي تناول مرطباتها. وهكذا اجلس حنا الحاج ابو عزو وولده وراه البسطة لا يشغلهم الا كشي البان ومصح البلاط واتهمت الحادثة بتداهل البوليس في الامر. وكان خير هذه الحادثة لجار الحاج ابو عزو باتم المرطبات ايضا السيد بطرس ابو ليل الذي يصح له ان يقل:

«واحد نزلت مصاريفه والثاني قل مايجع اقتنائه».

### الاضراب في حيفا

اضرب في هذا الاسبوع مدة ثلاثة ايام جميع البائعين المهاجرة وصافو الطابور احتجاجاً على التضييق الذي يبدىه موظفو جمعية الرافق بالمحيطان. وقد فوض هؤلاء حضرة الوجيه عزيز انندي خياط لقدام من حقوقيهم امام المحكمة قنابل اولي الامر وبث لم شكوى المضربين فوعده

بالنظر بهذا الامر عند انعقاد الجمعية ضمن ترحوب رجال الرافق بالمحيطان ان يرافقوا قليلا بيني الانسان فان الرافق بالشرا لولي من الرافق بالمحيطان.

### للمسات

اصدرت الحكومة امرها باقتال المظاهرات العموية وابيهم ثلاثة ايام اعتباراً من تاريخ البلاغ. فنشكر الحكومة عليها وتوجوها ان تضع حداً لتجول الموات في الشوارع العامة وان تبعدن من هذه المدينة محافظة على الصحة والاخلاق العموية.

### صوت فلسطين

### في جمعية الامم

ابرقت الجمعية الاسلامية بحيفا الى لجنة الانتخابات في جمعية الامم بتناحية اقتصاد جلستها في الشهر الحالي طالبه وضم حد للمجازر في جورديا ومويدة مطالب الوفد السوري كآمة منح البلاد حقوقها المشروعة.

### زفاف ميمون

وف يوم الخميس الماضي صدقنا النواخل السيد نخل وفا العجاني على كريمة جمال بك الصادق وقد صافر حضرة مع قرينه الى مصر لتضيعة شهر السمل فتهنؤ الصديق بزفافه وتوجوه له السادة والرفاه.

### هو المحي الباني

مطت التبة في الساعة الواحدة بعد نصف ليل الاحد على خصص طبيب وسيدة قاضة مع ٢٥ ريبا اثر داء حياء لم ينجم فيه دواء الاوى:

## فيكتوريا اصف

قرينة حضرة الاديب النواخل السيد يوسف اصف فز فيها على كل من سمع به واحتفل بمبارزتها في الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم الاثنين الماضي في كندراتية مار لويس الملك المارونية. وشيعت الى مرقعها الاخير باحتفال مريب سار به كبار البلدة وابيها ورحبها الله رحمة واسعة وألمم زيجها وقبها نعمة الصير والسكون.

## ميتونياتا

— في انباء حرمون ان احدى المجلات التي تنشر في حركات الحرمون وصلت بعد غلغ ٢٣ آب الى جنوبي دما وصكرت في المساء في منطقة كفر حوار ووصل الحرس السهاري بقيادة الكاين

جاءت سيدة لتتخذ في البحر الا انها بادنة ضيقة فاقبت على احصادي السمك تسأله عن لند والجوز فقالت له متى يصعد ماء البحر فأجابها عندما تزلزل اليه ايها السيدة.

شبه احد الكتاب الاحد قدام المظلات [لشمسبات] قال ان ألره لا يجيد الصديق وقت الحاجة اليه كما انه لا يجيد المظلة عندما يحار السماء.

\*\*\*

### نصائح لربات البيوت

### الغاية بالتناوب

ارت علر البائي في فصل الشتاء يوجب استخدام التور وقفا عوليا وما من شي يضيوق الاخلاق مثل التناوب الذي صاه نوره وكل شيلزه وعل في التناوب الاربع الالية نفاً قنارات والقرار:

التضيعة الاولى يجب مسح القناديل التي لم تستخدم من مدة بماء الغالي والكرويات اذ لا بد من تنظيف القناديل تنظيفاً جيداً حتى يكون نوره مشرقاً

الثانية: تزيد قوة التنوير في قناديل القناديل اذا غسست القناديل الجديدة قبل استعمالها في اطل ثم يجب تركها حتى تنشف ولا يبقى فيها اثر بلل وهذه الطريقة نافعة لمصباح الزيت والبتور على السواء

الثالثة: الوصلة التي تمنع زجاجة القناديل من التشقق او الانفراج هي وضعها عند شرائها في قدر فيها ماء تسخن على النار حتى يغلي ثم تدع الزجاجة فيه حتى تهدر فتسحب مسكاً جيداً وهكذا تبقى سالمة لا تنكسر الا اذا اصببت بضره او سقطت على الارض

الرابعة اذا شئت ان تغير مصراع الزيت فاجعل في رءاه زيتاً قدياً وضع قبله من الماء في قدر الوعاء فالمصراع بما حوله من قصدير ينير وقذف احسن المارة وابالك واشترك في الزيت المصراع القديمة المحروقة.

\*\*\*

## تصريحات بريان

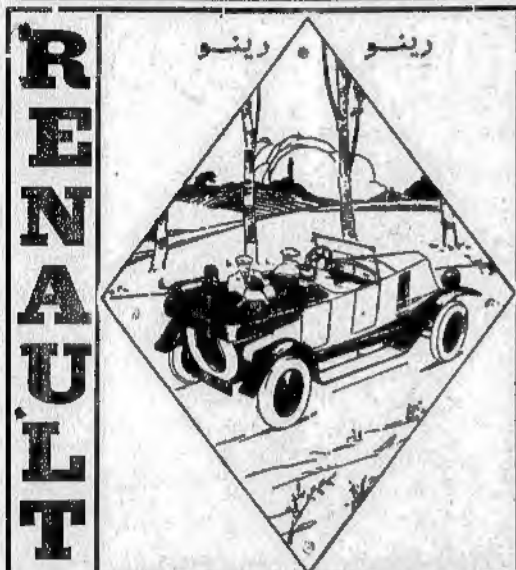
صرح السيد بريان لكتبي الصحف انه كان مسروراً غاية السرور وبشراح كل الانشراح من التدفئة التي كانت في غرف مؤتمر جنيف حيث وقد فيها لم السيد اسكندر دوس ساني في حكما المستند تمام الاستعداد لتوريد كل من يلزمه النعم الطابري انطالي البرات والتراب والمجاعة بالجللة والمزرق

قرينة بيت صورا حيث التي اقتبس على زعيم الصابئة حسن المحوان الذي كان عتقياً بعد ان جرح.

— جاء من جبل الدروز ان نخل فضل الله باشا عبيدي شيخ مجدل شمس قدم حضرة وقد اكدموت والله على اثر جرح اصابه في آب في معركة بحران في هذه

— جاء من ضواحي دمشق ان المجلة صارت هذا الصباح الى قرية بايليا ولم تصادف اية عصابة.

— وزارت امس مفردة دوما السهارة لسير السيارات.



الوكيل في فلسطين ادمون روك - يافا

## MERCEDES



THE PALESTINE ORIENT Co.

Tel-Aviv P.O. 30

Haifa P.O.B. 395 — Jerusalem Telph. 610

### شركة فلسطينية شرقية

تل ابيب شارع هنزل تلفون ٣٥٧ صندوق البريد ٢٣٠  
حيفا شارع يافا حارة غانمي ٣٩٥  
القدس شارع بن يهوده تلفون ٦١٠



كان هوبر موهوبون فني مصوراً  
بارعاً صالِح من باريس الى اريف دعاه  
اليها احد اصدقاءه ليرسم له صوراً يزين بها  
بوقصره . فلي الدعوة بعد ان اتفق  
مع ذلك الفني على اجرة قدرها ثمانون  
جنيهاً يكسبها في نحو عشرين يوماً . وهو  
قدر كبير بالنسبة الى ما يكسب من  
صناعته في مثل ذلك الزمن .

فما وصل الى قصر الرجل ورأى ما  
حولهُ وامامه من المناظر البديعة صجر بها  
واشتت . فلما كان الماء خرج من القصر  
الى شرفاته فاطل منها على اثر قديم هو  
قصر من قصور الرومان لم يبق منه الا  
بابه منقوشاً فرأى ورائه منظراً يروق  
الابصار ويذهل العقول

كان ذلك في فصل الربيع والازهار  
البديعة المختلفة الانواع تنضج شذاه في  
الجو والورود والرايحون تكسو تلك الارض  
الجليلة ابيض كساء من مدحجها الى قمة  
الجليل . وكان ذلك الشمس صفراء تكاد  
تتردي بجمها وقد تصاعد من اشعتها  
صحاب يحاكي الورد لونها . وهو احبب  
المناظر في تلك البقعة يكاد المصور  
يسعد له اجلالاً وآياتاً

شاق هوبر ما رأى وعنى لو يصادفه  
هناك من يشاهده اشجابه وبكاشفه بما في  
نفسه من الاحجاب والاعظام . فزل الى  
السول تأمل ذلك المشهد من كتب وهو  
لم يكن وحيداً كما يوم لانه الثاني فصر  
بنتاة في نحو الخامسة عشرة مقبلة من  
بيد . تأملها فاجعها حسنها فتبسم لها  
كما تبسم للازهار والرايحون من قول .

فالتفتت اليه فترس في وجهها فاذا  
هي من بنات النور « الفجر » لاسية ثياباً  
رثة لامة الغيزين مشمة الشعر لتبسم له  
كذلك . وكانت تحمل صفة ملائكة الزهر  
وهناك كثيرات من بنات النور مثلها  
يعدن الازهار وينسجها لسايفين . فذات  
منه ونظرت اليه واصلحت ملابسها وقالت  
« الا تشعري شيئاً من هذه الازهار يا  
سيدتي »

فصوبت نظره اليها وقال : « كلا  
ايها الحسناء . ولكن اقتربي الي قليلا .  
ما اسمك »  
فلم تجب . ولما لم تفهم . ولكنها  
غلطت تبسم . فقال لها الا ترين ان  
فهرتي هي اسمك . لا بأس فليست  
بحاجة اليه . وانما اراك حسناً وكفى ...  
فول انت اسبانية  
فلم تجب ايضاً الا ان اجابتهما  
فانارت ثمرها بل وضعت ساكنها على الارض

روايا الشارع اوفي احدى عطفات الطريق  
وقد زالت الانشامة من ثمرها  
وعبر الامعان عنها قسداً كانت تقول  
تلك البنات الناطرات اليه منذ ثلاثة  
اسابيع لهن كاتبا قرجان من تمس  
الثقاة وشقائهما وشقاء ذويها ويومها  
وجورم عليا . او لعلم مزدورها لاتها  
ثبتت في لا تعرفه او تحبه ولا تقع لها منه  
فراحتها خادمة كانت له من الخصى  
الندم .

جعل يردد هذه الاقوال في ذهنه  
الى ان قال اجل ذلك ما تقوله عنها او  
ما ترجمه من الكتابة اليابسة فيما  
قلا كان يوم رحله من البلد اذكرته  
راقة بها قبادولها وجمها وقال لها ابن  
صاة الازهار التي كنت تعجبينها . وهل  
تأذنين لي فانرك انك اذكرا حسناً . اني  
ماترك هذا البلد ولود ان تذكرني بطريق  
من وقت لا آخر

واطمع من عطفته ورقة مالي قينها  
ماتة فركت  
ولاستطيع ان اعصف بصر الثقاة  
النورية عندما رأت تلك الورقة المالية

فتعبرت وتراجعت ورفعت رأسها  
كبراً . فادرك المصور انها استأنت منه  
فقال معزاً عابداً لك مني ولم يكن قصدي  
الاصابة بك ..... ولكن اراك ذاهبة  
فاردت ان اصدق صاعداً واحداً غير  
لها لم تدع كاتبا لاتها انجذبت منه  
وغابت بين احلال القصر القديم . ومنذ  
تلك الحقة لم يقع بصره عليها .

فألم اشته الى مركبة من مركبات  
السكة الحديدية وقيل لساتي اوصلاها  
الى المحطة التي لاقى بك  
ذلك لانه اراد مشاهدة الاطلال  
والجلال لاخر مرة قبل مغره . ولله ود  
ان يرى الثقاة الصغيرة واباسمتها الطيبة  
وقد اثره في اكتئابها

فما وصل الى مقربة من باب القصر  
القديم رأى كتلة من حيد لها فاصبر  
جئة تلك الثقاة النورية مطروحة هناك  
وقال له احد القرويين انه رأسه  
تلك الثقاة تاتي بنفسها من شاطئ قبيل  
وصوله بضم دقاتي

فانكش فؤاد هوبر ولحس كأن  
حجرأ قد سقط على صدره . ذلك تأثير  
قبة في ساعة افتتات واحجاب ينظر  
المحب والجليل والسحاب . دخلت صميم  
فؤاد لم يعرف الهوى قبل ففتت فيه سمه  
القتال . فجاء امام الثقاة النورية وقيل  
حينها الذين انقأ نورها ولم تشبها التي  
خرج منها روح طارود ان يتعزج بروحه  
قطعت به الاحباب وخامره اليأس  
ولم يسافر هوبر في ذلك المساء وانما

بقي ليشم جنازة بائنة الازهار فانفت على  
قبرها سارجه من هله في البلد وكله  
بالازهار والرايحون ولسان حاله يشد :  
وانقوا الله في قلوب العذارى  
فالمذاوي قلوبهن هراء  
\*\*\*

### اعلان

الى ابراهيم بن موسى شليفوكل من  
احال حيفا الممول الامانة .  
يتخفي حضورك لمحكمة صلح حيفا  
يوم الجمعة الموافق ١٠-٨-٢٦ الساعة  
التاسعة صباحاً لروية العمري القادمة عليك  
منطرف السيدة ليلية اربعة بولس الجدم  
وابتدا رفا موكلي الحاشي فزاد افندي  
عطا الله يطلب تسليم الملك المباح منك  
اليها ويزع يدك عنه وانك لم تحضر او  
ترسل وكلاها نرى القمري يحكمك

غيباً ولا يقبل اعتراضك الا لمر قروي  
حيفا في ٩-٩-٢٥  
حاكم صلح حيفا  
\*\*\*  
انباء الثورة

جاء من ضواحي دمشق ان جميع  
سكان هربين عادوا قريبا الى قريتهم  
ولما انوا انهم على استعداد المداخلة عن  
انفسهم ضد الصلوات وقد انشئت الحواجز  
في ايام مداخل القرية . وعاد الى جوبر  
زهاء ٤٠ من سكانها الى حوزة ٣٠  
— تعمل السلطة على تعدين الترويين  
وتعتمد بمهامهم على العودة الى قراهم  
مؤسكة لم انه يمكنهم الاخذاء على  
مساعدة السلطة المدنية والمسيحية التامة  
واحدتاف حياهم المادية  
\*\*\*

Grands Moulins de Palestine  
استعملوا ثمره البلاد  
باحسن دقيق صبي مصنوع  
بمطاحن فلسطين الكبرى بحيفا  
صندوق البوسله ٢٦ - تلون لرد ١٦١  
شركة مساهمة برأس مال اسامي قدره خمسة ملايين ليرة  
الوكلاء يافا وجبها  
الخواجه ش. ليونسي  
الوكلاء بالقدس وجبها  
يوسف واصحق اليشار أخوان - ك. فارشاني  
الوكيل في صفد ودوشينا ( الجامعي وطبريا )  
الخواجه ا. برزيلي

شركة الكبريت نود  
صكا - فلسطين  
صندوق البريد ٦٦  
SAFETY MATCH Co.  
ACRE, Palestine. P.O.B. 6  
أخذ بعض من يصنع بعض الاشغال في فلسطين كيان امر صنعا في البلاد  
خوفاً من عدم الاتكال عليها بما ذلك الا عن الشك بان مصنعه غير مثبته تمام الاقناع  
يمكن ان يشك أحد في جودتها  
اما: شركة الكبريت نود  
قد سارت على غير ذلك وشدت معملها امام نخامة المندوب السامي وجهور  
غير من كبار وجهاء البلاد واشترت منها الكبريت وطرحته في الاسواق فتناوتها  
الايدي ولقاء اليوم لم نسمع من واحد قال ان كبريتها اقل جودة من احسن كبريت  
يصنع في أوروبا وعلاوة من ذلك فمخبرية ليست موجودة في خلافه انه عديم النطروذلك  
ابنا وصل الاشغال في ممره لدى ماله على الارض بطي تماماً  
جربه مرة واحدة فلا تعود لاستعمال خلافه  
ولذا لا تشجع مصنعات البلاد على العمل المذكور بهور من المصنع من ابناء البلاد  
ولكي لا يترك اصحاب المصنع لاجل التجار عذرهم مشغري كبريت نور جملهم  
سوءاقل من سحر المشور من الطلوع وعدد عياد علي اكبر

# اعلان مهم للمدخنين

ان سيبروا اخوان لجنه اصحابه معامل السجائر يشرفوا بان يقدروا لجمهورياتهم قد صنعوا على مواظبة وضع صور داخل علب سجائرهم اذابة

٣٠ نيسان سنة ١٩٢٦ لکنهم بعد هذا التاريخ واسار استبدال المجموعات الكاملة التي يصدر قديمها من طرف المدخنين لغاية ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٦

وبعد لا يقدروا يستبدلوا مجموعات ابدأ لکنهم بدلا من على توزيع مائات

تافان الشهيرة

كالمادة ورد للخواجات

كرامز وشركاهم



لم يبق احد في العالم يجهل صناعة وراحة سيارات فورد التي كانت  
تصنع الحق على حواها من سيارات العالم وخبروها ما اخرجته مداعها في هذه  
السنة من الموديل الجديد  
الاسرار متدلة - تسيلات بالمعالمه راحة لفتني السيارة في كل شيء



سنتيكية

ماكينات خياطة

للخياطة والتعاريز

شهرتها تفني من البيان، تسيلات في البيع لها محلات في عموم البلدان  
لبيع والاصلاح في كل محل معلوم ومسلات برافون المشتري حتى يشكر  
من الشغل عليها باقان و استحضرت لكل بلدة فيها كبراه محركات تصاف  
الى الماكينة فتشغلها دون اقل تعب



لاميات اوسرام تمثل احدث نجاح في الكبات الكهربائية المشقة . ان السلك

الدوار للأغوز به اختيار جديد والمزمل في مائها جل من الممكن الحصول على درجة من  
الاتصاف ودوام الثور لم يسبق له مثيل في الكات في ليات الناكم كان ترتيب السلك

المدالك في لاميات اوسرام يمكن من الحصول على درجة عالية من الصلابة والديمومة فالكبات القديمة بثوات النوارك  
المسحوبة باليات اوسرام الجديدة من مصابة على واحد ان الكبات التي يمكن تقديم الوقت الى احكام الصناعة التي لا بد من

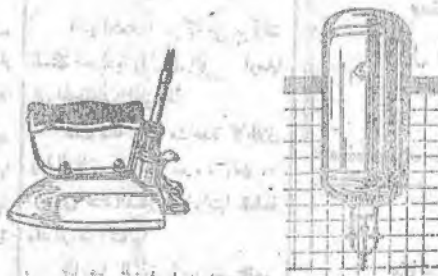
STUBENS - SCHUCKERT WERKE

معامل

مستعملين شوكرت م. د.

بالا صندوق البوصلة ٦٨ تلفون ٩٣  
حيفا صندوق البوصلة ٣٣٧ تلفون ٣٥١

مستعملون لانشاء الفبارك على اختلاف انواعها  
جبر المياه حتر سهاريج فتح طرق ومستعملين  
وتقديم جميع انواع ماكينات الزواحة المدنية  
والخشبية ولديهم ماكينات ومحركات وكافة لوازم  
الكهرباء والنفط وكافة الاستلزمات والآلات بلفون  
وتعارف وآلات المعالجة (ريماكين) ومداخل  
طلبات الخ...



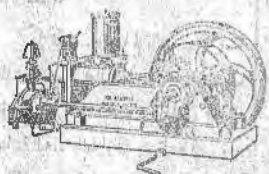
Palestine Technical Supply Co. Haifa

شركة الانوات الميكانيكية في حيفا

نمرة صندوق البريد ١٤٥

نمرة التلفون ٢٤٦

يورد وتركب عموم الآلات الزراعية والصناعية والكهربائية من كافة الاصناف وكلاء ومتمدين لبارك



دبزل كبل - كبل - محرك دبزل - دبزل - كروب - محرك دبزل طمودي (واقف)  
ماكينات حصاد - برزك - ماكينات تلح عمليات  
بالروحة واليستون - ماكينات بخار - برزك اسري  
دي لاسار - مواشير (مانسان) هيرش وشركاه -

ماكينات لزم لتجارين - يوم كارتن - طواحين مع احجار فرنساوية

في مخارنا دائما موجود عموم اصناف المحركات والمضخات وآلات ميكانيكية وادوات كهربائية  
من عموم الاصناف وتريات (نكاف)

MONTRES ZENITH

W. Minzenmay

ماعات زينيت

مضمرة آما بناية المدة والضبط لمعرفة الوقت  
الصحيح في امين واضبط ساعات وجدت لغاية يومنا  
هذا تباع في محلات

و. متزغاي

في الكولونية الالمانية بحفا باسار لا تزام واحكام  
مختلفة الرجال والنساء و ذهب فضة و معدن لاجيب  
والزئذ

